



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Liceo Scientifico Statale "G. Marconi"

Via Danimarca, 25 - 71122 FOGGIA

Tel. 0881 636571 / 330399 – PEC: fgps040004@pec.istruzione.it - C.F. 80031370713

web: www.liceogmarconi.it

e-mail: fgps040004@istruzione.it

Sede Staccata in Via Sbano, s.c., 71122 Foggia, tel 0881 311456

Materia: Latino

Classi: Prima Quadriennale

**CONTRIBUTO DELLA MATERIA AL CONSEGUIMENTO DELLE COMPETENZE DI
CITTADINANZA**

(tratte dal nuovo quadro europeo delle competenze chiave di cittadinanza)

- **competenza alfabetica funzionale:** capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.
- **competenza multilinguistica:** capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. Capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in vari contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione.
- **competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria:** capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo. Capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.
- **competenza digitale:** interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Alfabetizzazione informatica e digitale, comunicazione e collaborazione, alfabetizzazione mediatica, creazione di contenuti digitali, la sicurezza (l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.

- **competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:** capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento. Capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.
- **competenza in materia di cittadinanza:** capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.
- **competenza imprenditoriale:** capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.
- **competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:** comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

COMPETENZE DEGLI ASSI CULTURALI

Nella tabella che segue ciascun docente indichi l'asse culturale cui appartiene la propria disciplina e le competenze che si intendono sviluppare per l'anno scolastico in corso.

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

ASSE CULTURALE MATEMATICO

ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE

Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Competenze linguistiche 1. padroneggiare strumenti di analisi di strutture linguistiche e saperli trasferire dalla lingua italiana a quella latina; 2. utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua latina 3. individuare le continuità e riconoscere le alterità nel confronto tra latino, italiano e altre lingue europee; 4. leggere correttamente, analizzare dal punto di vista strutturale, comprendere e tradurre frasi o brevi testi	1. Individuare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della tradizione latina e confrontarli con la tradizione italiana e le altre tradizioni culturali europee ed extraeuropee per evidenziare tratti comuni e specificità 2. Cogliere le differenze, le somiglianze, le modificazioni dell'italiano e delle lingue neolatine in rapporto al latino, in ambito fonetico, morfosintattico e lessicale. 3. Riconoscere e usare correttamente vocaboli italiani derivati dal latino ed espressioni latine ancora vive nella lingua italiana; 4. Usare in modo efficace il dizionario;	1. Visione complessiva della tradizione culturale latina nel quadro dei processi storico-culturali europei, a partire dall'indoeuropeo alla formazione delle lingue neolatine. 2. Saper leggere e comprendere testi in latino e in traduzione italiana e, ove possibile, con originale a fronte 3. Cultura latina, italiana e le culture straniere: elementi comuni e di identità; 4. Tecniche di consultazione del dizionario bilingue (lat/ita)

<p>semplici dal latino all'italiano; 5. acquisire padronanza e consapevolezza nell'uso degli strumenti digitali, sia come fonte per la ricerca sia come mezzo di efficacia comunicativa.</p> <p>Competenze culturali</p> <p>1. riconoscere il lessico della civiltà e i suoi sviluppi nelle lingue moderne; 2. saper inserire un'opera letteraria o un documento iconografico nel contesto storico-culturale di riferimento; 3. sapersi servire di testi della latinità come fonti per la ricostruzione della storia e della civiltà di Roma antica.</p> <hr/> <p>Competenze logiche</p> <p>1. saper individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi; 2. saper raccogliere e interpretare dati, sviluppando correttamente deduzioni e ragionamenti.</p>	<p>5. Usare le conoscenze relative al lessico e alla civiltà latina.</p>	
--	--	--

Competenze chiave irrinunciabili

Competenze chiave irrinunciabili	<p>Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale latina, quella italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale.</p> <p>Saper cogliere le mutazioni diacroniche, diastratiche e diatopiche di una lingua.</p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua latina</p>
Conoscenze	<p>Brevi testi in latino e in traduzione italiana e, ove possibile, con originale a fronte.</p> <p>Tecniche di consultazione del dizionario bilingue (ital/lat)</p>
Abilità	<p>Riconoscere nella cultura e nel vivere sociale contemporaneo temi, argomenti e idee della civiltà latina.</p> <p>Cogliere le semplici differenze, le somiglianze, le modificazioni dell'italiano e delle lingue neolatine in rapporto al latino, in ambito fonetico, morfosintattico e lessicale.</p> <p>Saper distinguere e selezionare dal dizionario semplici informazioni sull'uso della lingua latina.</p>

PROGRAMMAZIONE

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Competenze linguistiche 1. padroneggiare strumenti di analisi di strutture linguistiche e saperli trasferire dalla lingua italiana a quella latina; 2. utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua latina 3. individuare le continuità e riconoscere le alterità nel confronto tra latino, italiano e altre lingue europee; 4. leggere correttamente, analizzare dal punto di vista strutturale, comprendere e tradurre frasi o brevi testi semplici dal latino all'italiano; 5. acquisire padronanza e consapevolezza nell'uso degli strumenti digitali, sia come fonte per la ricerca sia come mezzo di efficacia comunicativa.</p> <hr/> <p>Competenze culturali 1. riconoscere il lessico della civiltà e i suoi sviluppi nelle lingue moderne; 2. saper inserire un'opera letteraria o un documento iconografico nel contesto storico-culturale di riferimento; 3. sapersi servire di testi della latinità come fonti per la ricostruzione della storia e della civiltà di Roma antica.</p> <hr/> <p>Competenze logiche 1. saper individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi; 2. saper raccogliere e interpretare dati, sviluppando correttamente deduzioni e ragionamenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere i segni, i suoni e le norme che regolano l'accento nella lingua latina; • riconoscere i principali mutamenti fonetici nel passaggio dal latino all'italiano; • riconoscere e tradurre i nomi della 1ª declinazione; • riconoscere e tradurre gli aggettivi femminili della 1ª classe; • riconoscere e tradurre i verbi all'indicativo (presente, imperfetto e futuro semplice) e all'infinito presente; • riconoscere e tradurre i nomi della 2ª declinazione; • riconoscere e tradurre gli aggettivi della 1ª classe; • riconoscere e tradurre i verbi all'indicativo perfetto; • riconoscere e tradurre i verbi all'imperativo presente e futuro; • riconoscere e tradurre il participio perfetto (in funzione nominale); • riconoscere e tradurre i verbi in <i>-iō</i>; • riconoscere e tradurre i nomi della 3ª declinazione; • riconoscere e tradurre gli aggettivi della 2ª classe; • riconoscere e tradurre i nomi della 4ª e 5ª declinazione; • riconoscere e tradurre i verbi all'indicativo piuccheperfetto e futuro anteriore; • riconoscere e tradurre il participio presente (in funzione nominale); • riconoscere e tradurre il participio futuro; • riconoscere e tradurre i pronomi personali, dimostrativi, determinativi, relativi e interrogativi; • riconoscere e tradurre i verbi deponenti e semideponenti; • riconoscere e tradurre le funzioni logiche studiate; • riconoscere e usare 	<p>Unità 1-2</p> <ul style="list-style-type: none"> • elementi di base. <p>Morfologia nominale</p> <ul style="list-style-type: none"> • la 1ª declinazione; • gli aggettivi femminili della 1ª classe. <p>Morfologia verbale</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'indicativo e l'infinito presente di <i>sum</i>; • l'indicativo e l'infinito presente attivo e passivo; • l'indicativo imperfetto attivo e passivo; • l'indicativo futuro semplice attivo e passivo. <p>Sintassi</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'apposizione e l'attributo; • i complementi di stato in luogo, moto a luogo, moto da luogo e moto per luogo, agente, causa efficiente, modo, mezzo, denominazione, causa e fine; • il predicato nominale e verbale; • le congiunzioni coordinanti. <p>Unità 3-4</p> <p>Morfologia nominale</p> <ul style="list-style-type: none"> • la 2ª declinazione; • gli aggettivi della 1ª classe; • gli aggettivi e i pronomi possessivi; • gli aggettivi pronominali; • gli avverbi. <p>Morfologia verbale</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'indicativo perfetto, di <i>sum</i>; • l'indicativo perfetto attivo e passivo; • l'imperativo presente e futuro; • il participio perfetto; • i verbi in <i>-iō</i>. <p>Sintassi</p> <ul style="list-style-type: none"> • I complementi di luogo (particolarità), predicativi del soggetto e dell'oggetto, di compagnia e unione, di argomento, vantaggio e svantaggio, dativo di possesso. <p>Unità 5-6-7</p> <p>Morfologia nominale</p>

	<p>correttamente vocaboli italiani derivati dal latino ed espressioni latine ancora vive nella lingua italiana;</p> <ul style="list-style-type: none"> • usare in modo efficace il dizionario; • usare le conoscenze relative al lessico e alla civiltà latina. • riconoscere nei testi letti elementi della cultura e della civiltà latina 	<ul style="list-style-type: none"> • la 3^a declinazione; • gli aggettivi della 2^a classe; • gli avverbi; • la 4^a e 5^a declinazione; • i nomi e gli aggettivi indeclinabili, i nomi composti <p>Morfologia verbale</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'indicativo piuccheperfetto e futuro anteriore di <i>sum</i>; • l'indicativo piuccheperfetto e futuro anteriore attivo e passivo; • il participio presente; • il participio futuro; • i verbi in <i>-īo</i>. <p>Sintassi</p> <ul style="list-style-type: none"> • i complementi di tempo, di materia, di qualità, di limitazione, di luogo (particolarità), il doppio dativo, i complementi di abbondanza e privazione; • la proposizione causale con l'indicativo; • la perifrastica attiva. <p><u>Unità 8-9</u></p> <p>Morfologia nominale</p> <ul style="list-style-type: none"> • i pronomi personali; i pronomi-aggettivi determinativi; i pronomi-aggettivi dimostrativi; i pronomi deittici; il pronome relativo; i pronomi e aggettivi interrogativi. <p>Morfologia verbale</p> <ul style="list-style-type: none"> • i verbi deponenti e semideponenti; • l'infinito. <p>Sintassi</p> <ul style="list-style-type: none"> • I complementi di allontanamento e origine; • le subordinate relative proprie e infinitive; l'interrogativa diretta e l'esclamativa. <p>Acquisire il significato di: -termini latini significativi sotto l'aspetto culturale - elementi di etimologia</p> <p>Conoscere aspetti fondamentali della civiltà romana e classica in generale</p>
--	--	---

METODOLOGIE

Lezione frontale;	Lezione dialogata;	Metodo induttivo;	Metodo deduttivo;
Metodo esperienziale;	Metodo scientifico;	Ricerca individuale e/o di gruppo;	
Scoperta guidata;	Lavoro di gruppo;	Problem solving;	Brainstorming;

Indicare le strategie utilizzate:

Lezione frontale	lezione guidata	lezione-dibattito	lezione multimediale
attività di gruppo	argomentazione/discussione	attività laboratoriali	attività di ricerca
risoluzione di problemi	attività simulata	studio autonomo	problem solving
brain storming	role playing	learning by doing	e-learning

ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

<input type="checkbox"/> Libro/i di testo : <i>Titolo</i> _____ Vol. _____ <i>Autore</i> _____ <i>Casa</i> _____ <i>Editrice</i> _____
--

Biblioteca scolastica			Computer
Testi di consultazione;	Lavagna luminosa;	LIM	Videocamera;
Sussidi multimediali;	Audioregistratore;	Fotocopie ;	

VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Test; Questionari; Relazioni; Temi; Testi espositivi/argomentativi;	Analisi testuale; Risoluzione di problemi ed esercizi; Sviluppo di progetti; Interrogazioni;
---	---

MODALITA' DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

MODALITÀ DI RECUPERO	MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO
----------------------	-----------------------------

<p>Per le ore di recupero, si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche: Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; Attività guidate a crescente livello di difficoltà; Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;</p>	<p>Per le ore di approfondimento invece, le seguenti: Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti Impulso allo spirito critico e alla creatività Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro</p> <hr/> <p>Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze</p>
---	---

PIATTAFORME, STRUMENTI, CANALI DI COMUNICAZIONE CHE SI INTENDONO PROPORRE (IN CASO DI PASSAGGIO ALLA DDA)

- E-mail
- Google Suite

MODALITÀ DI ACCESSO DA PARTE DELLO STUDENTE

- connessione sincrona on line
- connessione asincrona, scaricando i contenuti sul pc
- connessione asincrona, scaricando i contenuti su smartphone

TIPOLOGIA DI GESTIONE DELL' INTERAZIONE (ANCHE EMOZIONALE) CON GLI STUDENTI CHE SI INTENDONO PROPORRE

- chiamate vocali di gruppo
- chiamate vocali di classe
- videolezioni in differita
- videolezioni in diretta
- audio lezioni in differita
- audio lezioni in diretta
- Chat
- restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica individuale
- restituzione degli elaborati corretti su registro elettronico
- restituzione degli elaborati corretti tramite Google Classroom

FREQUENZA DI GESTIONE DELL'INTERAZIONE CON GLI STUDENTI

Specificare la frequenza e la gestione: quotidiana in base all'orario individuale (tenendo conto della necessità di ridurre l'ora di lezione a 40-45 minuti.)

MODALITÀ DI VALUTAZIONE IN SINCRONO

- MODALITA' DI VERIFICA CHE SI INTENDONO UTILIZZARE PER LA VERIFICA DELLE COMPETENZE E LA CONSEGUENTE VALUTAZIONE DEI PROCESSI, DELLE COMPETENZE, DELLE ABILITÀ E DELLE CONOSCENZE (verifica orale)
- colloqui via Google Meet

-MODALITA' DI VERIFICA CHE SI INTENDONO UTILIZZARE PER LA VERIFICA DELLE COMPETENZE E LA CONSEGUENTE VALUTAZIONE DEI PROCESSI, DELLE COMPETENZE, DELLE ABILITÀ E DELLE CONOSCENZE (verifica scritta)

- test on line
 - test con Google Moduli in Google Classroom
 - test con Google Moduli attraverso link
 - test mediante somministrazione questionari con Questbase, Quizizz o altre applicazioni simili
 - utilizzo delle verifiche presenti sulle piattaforme dei libri di testo
 - ogni altro strumento inizialmente previsto nella progettazione e ancora utilizzabile con la didattica a distanza.
- Specificare quale: _____
- altro
(specificare) _____

MODALITÀ DI VALUTAZIONE ASINCRONA

-MODALITÀ DI VERIFICA CHE SI INTENDONO UTILIZZARE PER LA VERIFICA DELLE COMPETENZE E LA CONSEGUENTE VALUTAZIONE DEI PROCESSI, DELLE COMPETENZE, DELLE ABILITÀ E DELLE CONOSCENZE (verifica orale)

- esposizione di contenuti con presentazioni PPT
- esposizione di contenuti con registrazione video
- uso di presentazioni realizzati con software specifici
- altro (specificare)

-MODALITÀ DI VERIFICA CHE SI INTENDONO UTILIZZARE PER LA VERIFICA DELLE COMPETENZE E LA CONSEGUENTE VALUTAZIONE DEI PROCESSI, DELLE COMPETENZE, DELLE ABILITÀ E DELLE CONOSCENZE

- testi scritti di vario genere, realizzati con applicativi di scrittura
- prove strutturate e semistrutturate in eventuale sostituzione delle prove scritte

MODALITÀ DI VALUTAZIONE MISTA: ASINCRONA SCRITTA E SINCRONA ORALE

-MODALITÀ DI VERIFICA CHE SI INTENDONO UTILIZZARE PER LA VERIFICA DELLE COMPETENZE E LA CONSEGUENTE VALUTAZIONE DEI PROCESSI, DELLE COMPETENZE, DELLE ABILITÀ E DELLE CONOSCENZE (verifica asincrona con consegna di svolgimento di un prodotto scritto, che sarà poi approfondito in sincrono)

- uso di applicativo per l'assolvimento di una consegna scritta in modalità asincrona, con successivo approfondimento docente - studente in videoconferenza, con Meet (individuale)
- uso di applicativo per l'assolvimento di una consegna scritta in modalità asincrona, con successivo approfondimento docente - studente in videoconferenza, con Meet (a piccolo gruppo)
- modalità feedback tramite Google Moduli o altro strumento per la realizzazione ed erogazione di test a fine lezione/modulo
- altro (specificare)

ELEMENTI CHE CONCORRONO ALLA VALUTAZIONE FORMATIVA, DURANTE IL PERIODO DI SOSPENSIONE DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

- frequenza attività didattica a distanza
- rispetto della restituzione degli elaborati richiesti dal docente
- partecipazione attenta, interessata, responsabile e collaborativa alle attività proposte
- altro (specificare)

INDICAZIONI ORIENTATIVE PER LA VALUTAZIONE

Il numero e le tipologie delle verifiche non potrà corrispondere a quelle programmate ad inizio anno; di conseguenza si terrà conto di ogni elemento che il docente riterrà idoneo a concorrere alla valutazione complessiva.

FORME DI PERSONALIZZAZIONE DELLA DIDATTICA A DISTANZA RISERVATA AGLI ALLIEVI DSA E BES

-FORME DI PERSONALIZZAZIONE DELLA DIDATTICA A DISTANZA CHE SI INTENDONO UTILIZZARE PER GLI STUDENTI DSA E CON BISOGNI EDUCATIVI NON CERTIFICATI PER I QUALI IL DOCENTE INTENDE RIMODULARE L'INTERVENTO EDUCATIVO E DIDATTICO

Per quanto riguarda la rimodulazione dell'intervento educativo, sarà necessario considerare le specifiche situazioni degli alunni e gli strumenti compensativi e dispensativi proposti o utilizzati.